

## **EXTREMISMOS DE DERECHA Y MOVIMIENTOS NEONAZIS. BERLÍN, MADRID, SANTIAGO**

**Caro, Isaac. 2007. Santiago: Editorial LOM.**

Claudia Mora. [cmora@uahurtado.cl](mailto:cmora@uahurtado.cl)

Universidad Alberto Hurtado, Chile

Es un honor para mí presentar este libro del sociólogo, Doctor en Estudios Americanos por la Universidad de Santiago, Isaac Caro, titulado *Extremismos de Derecha y Movimientos Neonazis*, Berlín, Madrid, Santiago. En este libro, Isaac aborda, a través de una revisión comparativa de diversas organizaciones y movimientos de extrema derecha, varias preguntas claves para la sociología contemporánea, que desarrollaré en este comentario. Una primera pregunta dice relación con distinguir o comprender los procesos a través de los cuales las identidades nacionales, raciales o étnicas son articuladas en contextos culturales e históricos específicos; la segunda dice relación con los mecanismos de producción y reproducción de formas de exclusión social, en este caso, basadas en el lugar de origen, en diferencias raciales, religiosas, o ideológicas; y la tercera, cómo vislumbrar las conexiones, tal vez más explícitas, entre transformaciones económicas y nuevas formas de estratificación social en un paisaje globalizado, que se percibe como desconocido y hostil.

El autor comienza realizando una precisión respecto de distintos niveles de organización de los extremismos de derecha: partidos políticos, con o sin representación parlamentaria; movimientos ultranacionalistas; y agrupaciones comunitarias racistas. La consolidación de estos movimientos y grupos en la post-guerra fría, argumenta Isaac, se debe principalmente a una conjunción de cambios estructurales, como el vacío ideológico dejado por el marxismo, y la creciente marginalidad producida por el sistema económico imperante. Isaac sugiere que la exclusión e incertidumbre generadas por estos procesos de cambio han erosionado nociones identitarias existentes y forzado su cuestionamiento, lo que genera un terreno fértil para la emergencia de extremismos en defensa del orden grupal y comunitario, a menudo “reafirmando una identidad sustentada en la raza y en la nación”. Es así como la desintegración y el aislamiento social son procesos precursores de movimientos basados en la afirmación de una identidad en oposición al “otro” -y de invalidación del “otro”.

La diversidad de contextos analizados en este excelente libro: Europeo, Norteamericano y Latinoamericano, nos muestra que las demandas de los extremismos de derecha se “llenar” de un contenido diferente, en articulaciones locales y específicas de quiénes son estos “otros” y porqué. Es así como para algunos de estos extremismos, los inmigrantes representan un desafío fundamental a la existencia de la nación; para otros, son los judíos -entendidos indistintamente como el estado de Israel, el sionismo, o individuos- quienes tejen una red de control mundial que debe ser expuesta y destruida; aún para otros, son los

---

no-blancos, en su pluralidad de significados, y los homosexuales, quienes estarían socavando los pilares de la sociedad, “contaminando” la pureza racial o mermando instituciones sagradas, como la familia.

A través del análisis de los movimientos de extrema derecha en sus distintos niveles de institucionalización, desde partidos políticos, pasando por informales sitios de encuentro y discusión en Internet, hasta bandas de rock que promueven ideología nazi, Caro nos proporciona un mapa y luego hábilmente nos guía en el descubrimiento de los procesos mediante los cuales las identidades se forman y se transforman en contextos culturales específicos. Esta particular articulación de la identidad ligada a determinadas constelaciones simbólicas, destaca una de las premisas fundamentales de la sociología cultural: que las narrativas del yo están siempre mediadas por estructuras sociales, que proporcionan el marco en donde emergen intereses comunes.

Caro sugiere que parte del atractivo de los extremismos de derecha contemporáneos -y una de las razones principales de su fortalecimiento entre los jóvenes- es precisamente, que apelan a “la inseguridad personal y colectiva, la anomia, la exclusión social, de la salud y de la educación”, es decir, que son producto de un marco estructural cambiante. El autor argumenta que las transformaciones económicas y sociales ligadas a la globalización, entendida como la expansión mundial del modelo neoliberal, han generado marginalidades que encuentran refugio en movimientos que señalan culpables y plantean soluciones inmediatas.

Este texto sugiere que en un mundo de incertidumbre creciente, en donde la artificialidad de las identidades nacionales, comunitarias y personales se hacen evidentes, florecen movimientos que ofrecen certezas y la existencia de un orden social último y superior, que ha sido mermando por “contaminaciones” ideológicas que promueven el materialismo, el consumo, o el individualismo, o por la pérdida de valores tradicionales asociados a la defensa de dios, la familia y la (hetero)sexualidad, y por la aceptación del multiculturalismo como un valor social positivo. En este escenario, emergen discursos identitarios ligados a procesos de cambio histórico, predicadas en grupos sociales específicos, que comparten algún sentido de experiencia e intereses comunes. En esta dirección, argumenta el autor, que “la exacerbación de los nacionalismos, el culto al militarismo y a la violencia, la defensa de un orden jerárquico de la sociedad, la postulación de una lucha racial, es otra forma que en medida importante puede ser considerada como resultado de la fragmentación social que viven las sociedades contemporáneas, a través de una búsqueda comunitaria extrema, que implica una división dicotómica del mundo, entre el “nosotros” y los “otros”.”

Trazando similitudes y diferencias entre los extremismos europeos, norteamericanos y latinoamericanos, el autor indica las proximidades en las experiencias y conciencia de exclusión social de sus adherentes, a la vez que enfatiza la expresión cultural específica en cómo los extremismos de derecha se manifiestan en distintos puntos del globo. Es así como nos encontramos con discordancias como la defensa del estado de Israel por parte de un partido de extrema derecha italiano, junto al marcado antisemitismo de la gran mayoría de

estos movimientos; o el ensalzamiento de los pueblos indígenas de unos, junto a la defensa decidida de la “raza blanca” de otros.

El libro nos demuestra que la construcción de un “orden racial” y la recuperación de una identidad racial y nacional, son componentes centrales de los movimientos de extrema derecha, sin embargo, la definición de raza es contingente a los conflictos sociales e intereses nacionales particulares a cada región. Para el caso Latinoamericano, por ejemplo, Caro argumenta que se produce el rescate de al menos 3 elementos: lo germánico, lo ibérico, lo criollo y en ciertos casos, también lo indígena. Estas particularidades realzan otro de los temas relevantes en la sociología contemporánea: la noción de raza como un constructo social ligado a un momento histórico determinado. El estudio sociológico de la raza ha permitido aprehender el carácter procesual y relacional de la identidad y significado racial y su conexión con determinados proyectos de nación. Al respecto, Caro muestra cómo en una geografía de la raza cada vez más compleja, los extremismos de derecha enarbolan un proyecto racial ligado a la defensa de la nación: en Chile, la sobrevivencia de la nación pasa por la defensa de la “raza chilena” concebida como parte de la raza blanca. En EEUU, por otro lado, el orden jerárquico racial es también uno de los pilares que sostienen a la nación, sin embargo, la “raza blanca” definitivamente no incluye a la “raza chilena”.

La reproducción de formas de exclusión social, que Caro argumenta sustenta los movimientos en estudio, es inmanente a la creación de un “otro”, pero no sólo racial, ya que los extremismos de derecha promueven un discurso de recuperación del proyecto de nación basado además en el rescate de valores tradicionales y religiosos. El “otro” necesario en la inscripción de estas identidades incluye también grupos e individuos percibidos como erosionando el orden natural social: los homosexuales, los bisexuales, los marxistas, en algunos casos los capitalistas, los extranjeros, los inmigrantes, los judíos, etc. La lista puede ser más larga o más corta, sin embargo, Caro demuestra cómo la constante antisemita ayuda a estos movimientos a articular la visión de un mundo en decadencia: la gran mayoría de los extremismos de derecha en el mundo, se remiten a lo judío no sólo como una religión, sino que como una raza que ha tejido una red de influencia política y económica que pone en jaque la verdadera existencia de los proyectos de nación. La tesis conspirativa que singulariza a los judíos como pugnando por el control de todas las áreas importantes de la sociedad, los medios de comunicación, las finanzas, la cultura, la política, la economía, proporciona recursos explicativos a los procesos de cambio global. Así por ejemplo, en los términos de un sitio de discusión neonazi latinoamericano en Internet, los “organismos internacionales, como la ONU, FMI, BM y la llamada globalización son el ensayo de un futuro gobierno mundial bajo control judío...”. Caro nos indica cómo la globalización sirve como una idea que condensa una multiplicidad de procesos y actores percibidos como antagónicos a la identidad nacional, que proclama y fomenta la exclusión de los Otros.

Citando al autor, el “rol social de los extremismos de derecha, es promover la cohesión social con un discurso y una propuesta que refuerzan la pertenencia comunitaria y racial... la afirmación de la raza, religión y nación se perfila como una combinación iden-

---

titaria perfecta para hacer frente al multiculturismo, a la globalización y a la creciente inseguridad, tanto personal como colectiva, que representa el mundo contemporáneo”.

El libro de Isaac Caro no dejará impasible al lector: es una visión compleja y estremecedora de cómo ciertos momentos históricos, unidos a la conjunción de factores sociales y económicos, posibilitan el origen y fortalecimiento de ideologías sustentadas en la defensa de un orden social jerárquico y desigual. Es un libro tremendamente relevante y necesario. No sólo porque es un aporte a las teorías de identidad y raza, temas centrales para la sociología contemporánea, sino que porque al capturar las características, significados e implicancias de los movimientos de extrema derecha, el autor nos da un aviso de peligro: nos hace ver las coincidencias discursivas entre estos movimientos -en regiones y momentos históricos diversos- y demuestra que, en la base, la amenaza que pueden detentar para las ideas de igualdad, justicia y tolerancia social, se genera paradójicamente, en la anomia, incertidumbre y marginación de parte importante de la población en la sociedad actual.

Un libro original, que llega en el momento preciso, y excelentemente bien escrito. El texto de Isaac Caro tiene el potencial de generar un debate indispensable en la sociología y en general en las Ciencias Sociales y de iluminar el debate público sobre temas de exclusión y tolerancia social.

## **NORMAS DE PUBLICACION Y PAUTAS EDITORIALES**

Los trabajos propuestos para su publicación deben ser originales; no tienen que haber sido publicados en ninguna otra revista o libro, en la misma lengua o en otra. Los artículos serán evaluados por revisores externos. Toda correspondencia debe dirigirse a Instituto de Estudios Internacionales, Universidad Arturo Prat, Sede Santiago, Av. Manuel Rodríguez 47, Santiago, Chile. Email: [sisomosamericanos@unap.cl](mailto:sisomosamericanos@unap.cl) La preparación de los artículos debe ceñirse a la siguiente pauta editorial:

### **ESTRUCTURA**

1. El artículo debe tener tres partes: introducción, cuerpo central y conclusiones, cada una de las cuales deberá distinguirse claramente del resto del texto, mediante un subtítulo en negrita cuerpo 12.
2. Extensión: Los trabajos deben tener una extensión máxima de 10.000 palabras. Deben ser escritos en letra Arial 12, espacio doble y en hoja tamaño carta.
3. Resumen: Todos los trabajos deben tener un resumen (en español) y un abstract (en inglés), con una extensión máxima de 200 palabras. Además, se deben incluir tres palabras claves en español y tres en inglés.
4. Datos del autor: Se debe adjuntar un breve CV del autor (títulos, grados académicos y posición actual), así como datos de dirección, correo electrónico, teléfono.
5. Notas: Pueden haber notas al pie de página enumeradas correlativamente, con números árabes, siempre que se considere que éstas ayudan a una mejor comprensión del texto.
6. Referencias bibliográficas en el texto: Se debe colocar el apellido del autor referido, año de la publicación, y el número de página. Por ejemplo: (Calderón 2003: 15).

### **TEXTO**

1. Uso de siglas, acrónimos y abreviaturas. Al ser mencionado por primera vez, debe escribirse el nombre completo de la institución o palabra a ser abreviada y luego entre paréntesis poner en mayúsculas la sigla, acrónimo o abreviatura. De ahí en adelante, éstas se usan, siempre en mayúsculas.
2. Todas las expresiones en latín (*ex profeso*, *a priori*, *ad hoc* y otras) van en cursiva.
3. Expresiones o palabras de otros idiomas van en cursiva.

- 
4. Para uso de mayúsculas y minúsculas atégase estrictamente a las reglas idiomáticas. Por eso, los gentilicios y los cargos van siempre en minúsculas, excepto Jefe de Estado, Presidente de la República o Primer Mandatario. Las instituciones van siempre con mayúsculas. Ejemplo: el ministro de Industria y Tecnología japonés, el Ministerio de Industria y Tecnología, la Prefectura Provincial.
  5. Aquellos números que superen los 4 dígitos deben ir separados con puntos donde corresponda.
  6. Los siglos deben ir en números romanos.
  7. Los números del cero al nueve van en letras; el resto en numerales.
  8. La hora va designada según horario de 24 horas y separadas con dos puntos las horas de los minutos, y éstos de los segundos cuando se requiera (ej. 16:30 horas – o bien 21:34:20 horas), sin espacios intermedios.

## REFERENCIAS

1. Las referencias bibliográficas en el texto deben incluir el apellido del autor referido, año de publicación y el número de página. Por ejemplo: (Calderón 2003:15).
2. La lista de referencias al final del texto debe incluir todos los trabajos citados en el artículo, ordenados alfabéticamente según el apellido del autor. Los trabajos del mismo autor se deben enumerar cronológicamente.
3. Libros con un autor:  
Nisbet, Robert. 1966. *La formación del pensamiento sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
4. Libros con dos autores:  
Herrera, María y Helena Viramontes. 1995. *Chicana Writes: On Word and Film*. Berkeley, CA: Third Woman Press.
5. Libros con tres autores:  
Varas, Augusto, Isaac Caro y Pamela Mewes. 1994. *Democracia y mercado en el post-socialismo. Rusia y las repúblicas del Asia Central*. Santiago: FLACSO ediciones.
6. Libros con editor:  
Barr, Arista, ed. 2000. *Well-Written Essays*. Brandon, MB: Brandon University Press.  
Varas, Augusto, ed. 1994. *Medidas de Confianza Mutua en América Latina*. Santiago: FLACSO ediciones.
7. Capítulos en libros editados:

Scully, Timothy R. 1995. "Reconstituting Party Politics in Chile". Pp. 100-137 en *Building Democratic Institutions*, editado por S. Mainwaring y T.R. Scully. Stanford: Stanford University Press.

8. Artículos en revistas:  
Stein, Rolando. 2003. "Discurso del Director de la Academia Diplomática Andrés Bello". *Diplomacia* 95:156-60.
9. Artículos en diarios:  
Rimland, Bernard. 2000. "El autismo en los niños". *El Mercurio*, Abril 26, A13.
10. Referencias en Internet:  
Smith, John. 2000. "Writing Tests". *Guide to University*. Consulta 23 enero, 2004 (<http://www.universityguide/tests.edu>).
11. Estas referencias se basan en ASA (American Sociological Association). Mayores informaciones y ejemplos se pueden consultar en:  
ASA Format. American Sociological Association. <http://www.calstatela.edu/library/bi/rsalina/asa.styleguide.html>  
Essay Format / References Styles. American Sociological Association. <http://www.campus-manitoba.com/students/bucmbwritingcentre/ASA%20Workshop.htm>